



188781

Musik für Alle. 1. Monatshefte zur Pflege volkstümlicher  
Musik. 1. Jahrg. I -

Berlin und Wien. 1892. 1. Druck und Verlag:  
Müllstein A. G. 1. 4<sup>o</sup>

Jahrg. I. Heft:

4. Neufanzösisches Menuett. Mendelssohn-Bartholdy:  
Walpurgisnacht. Leoncavallo, Serenata alla. d'Albert,  
Gavotte. Bielitz, Viel Fräulein. Johann Strauss, Annen Polka, Hugo  
Felix, Souplä Catharina. 2 f., 78-92 p.

7. 1. Bizet, Georges: 1. Carmen heft. 1. Nach den  
Hauptstücken in Saitenform zusammengestellt  
und bearbeitet von Bohumil Kessler: 16 p.

11. Amerika - Heft. 2 f., 215 - 232 f.
12. Mozart, Andante. H. Marschner, aus „Tempel und Tüden“:  
 a) Ivanhoe und Rebecca, b) Tägerlied. Friedr. Gernsheim;  
 Liebe verrät nicht. Ernst Gillet, Mädchen  
 Traum. Peter Holländer, Das Mädel ohne Herz.  
Karl Kluppmann, Schön Lieschen (Rheinländer.)  
 2 f., 233 - 252 f.
13. Rameau, Sambourin. Donizetti, aus „Don Pasquale“! Brahms,  
 „dort in den Weiden“. Reuberger, Damis Abschied. Lepler,  
 Marsch aus „Die Bäder von Lucca“. Franz Wagner, Das ist mein  
 Wien! 2 f. 253 - 272 f.
14. Wagner, Richard: 1. Lohengrin nach  
 seinen Hauptstücken frei bearbeitet von  
Boquornil Lepler: 16 p.
16. Mozart, Largo aus dem Klarinetten Quintett. Meyerbeer, a)  
 Schwerer-Weite aus den „Rugenotten“, b) Hollentanz. Spere, Saint-  
 Saëns, Sally. Cornelia von Oosterzee, Norwegisches. Meyer-  
 Hellmund, Schatzel-ude. Käthe Kran, Die junge  
 Königin, Gustav Wanda, Liebesräusch - Walzer.  
 2 f., 310 - 328 f.
17. Rheinischer Karnevals-Marsch. G. Verdi, aus „Traviata“;  
L. Gordigiani, Im Karneval, G. Sudran, Lanciers  
 aus „Le Masque“. Alfr. Grünfeld, An mein Wien.  
B. Lepler, 4 fischer Domino. Beines, Et hat noch immer  
 gegange. - 2 f., 329 - 348 f.
- Heft: 18. 1. Bizet, G. 1. Carmen heft II. 1. Zweite Folge. Nach  
 den Hauptstücken in Suitenform zusammenge-  
 stellt und bearbeitet von Boquornil Lepler: 16 p.

- 19. Schenk, der Dorfbarbier. Rossini, der Barbier von Sevilla. Rubinstejn, Gelb rotzt mir die Füßen. Hadassohn, Treambolo. Rougnon, Spanischer Tanz. Weiss: Frühlingstänzen. Zeller, Hädel, Hädel, guck'. Lincke, Schenk mir doch ein kleines bisschen Liebe. 2f. 369-388p.
- 20. Bach, Gavotte. Beethoven, Adagio. Weber, Walzer. Kumpfer-dinck, Springtanz. Richard Straus: Mutterstündchen. Meyer, Helmund, 7y penck. Lehar, Kalim-Karab. 3f. 389-406p.
- 21. Italien = Heft. 2f., 409-428 p.
- 22. Pastorale nach Beethoven. „In den Sonnenschein“ von Robert Schumann. „Im Schweitzerland“ von U. Giordano. „Erstes Beständnis“ von Ernst Lillet. „In den Rosenlaube“ von Carl Böhm. „Heiteres aus dem Hochlande“. „Auf der Alm“, Ländler-Phantasie. „Im Sonnenbad“, Marschlied von Bogumil Lepler. 2f., 429-448 p.
- 23. Friedrich der Große: Potensonate. Joachim Albrecht Prinz v. Pr.: Menuett aus dem Ballett, Im Manöver. Mendelsohn-Batholdy: Sollun. Georg Schumann: Vergissmeinnicht. Gustav Lazarus: Ein Ton. F. Fikemister: Froher Sinn. W. Slater: Luella-Frotivonne. G. S. Schulz: Lied des meissen Figürchens. 2f., 449-468 p.
- 24. G.F. Händel: Drie... aus Messias. D.F. v. Huber: Carlens Feserabend. Szenen aus „Fra Diavolo“. S. Moniuszko: Mazurka... F. Brüll: Meiner Mutter in Spinnrad. Friedrich Bernshelm: Capricciello. Karl Klingler: Diebstahl. F. Lincke: Wenn... Kol. Klaus: Gut gelaunt! 2f., 469-488 p.

III. 1. 25. Wiener Tanz- und Operetten - Heft. 2f., 20 p.

2. [26.] Kumpferdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel - Heft. 1. Nach dem Märchenspiel von Engelbert Kumpferdinck in kleinen Fonzätzen zusammengestellt und bearbeitet von Bogumil Lepler. Verbindende Verse von Adelheid Wette. 20 p.

3. [27.] Weihnachtsheft. Kompositionen von Kumpferdinck, Hienzel, Reinecke, Taubert, Klessel, Heuberger. 2f., 42-58 p.

4. [28.] Südy, Marsch Kreuzzer, A. d. Nachtlager v. Kanada, Paravale, spanischer Tanz, Polka A. d. Fingerringen, Platofcker, Selbstentrecht. Ziele, Rhythmisches Dorfchenke, Bayer, Hans ein kleiner Schmirbelt. 2f. 28. 3f., 59-78 p.

- Jahrgang III. Nr. 29. Ballheft. 1. Heft., 80 - 128 p.
- " " 1907/8 6. [30] Martini: Gavotte. H. Götz: „Aus der Oper „Der Wiederspänstigen Lähmung.“ Leo Blech: „An meine Mutter.“ E. Gylden: „La Graciosa.“ Ballettwalzer. Gabriel Marie: „Tendre Eveil.“ Ed. Thuillier: „Polka Maruska.“ Art. Eder: „Wenn durch die Piarista.“ L. Menselsohn: „Des Radetten Liebeslied.“ 2f., 99 - 118 p.
- " " " 7. [31] L. v. Beethoven: „Allegretto.“ F. A. Bortolico: a) „Aus der Oper „Johann von Paris.“ b) „Vivre loin de ses amours.“ L. Brahms: „Ungarischer Tanz.“ H. Giordano: „Chor der Schäferinnen.“ C. Limmer: „Frühlingsmädchen.“ H. Gregh: „Tanz der Rebolde.“ H. Baetz: „Zwischen der im Wolkens.“ J. Neyer-Helmund: „Liebeslied.“ 2f., 119 - 138 p.
- " " " 8. [32] Nicolai, Otto: „Die lustigen Weiber von Windsor.“ 16 p.
- " " " 9. [33] Possec: „La fille du village.“ Altkranzösische Volkslieder. Kérod: „Aus der Oper „Der Rwei-Kampf.“ Gonod: „Dochanontanz.“ Biret: „Entre acte.“ Godard: „Wiegenlied.“ Selmet: „Liebekens Schummer.“ Solmetsch: „Gaotte martiale.“ Christini: „Einfache Geschichte.“ 2f., 139 - 178 p.
- " " " 10. [34] L. Cherubini: „Balletstücke aus „die Abencerragen.“ H. Hayden: „Schmucht nach dem Landleben.“ F. David: „Die Nacht, aus der Symphonie - Ode „die Wüste.“ H. Herrmann: „„Zu spät.““ Hr. Schmidt: „Im Rosenmond.“ F. Nestel: „In die Dankbarkeit.“ A. Nardi: „Année.“ G. Burwig: „Vision de bal.“ C. Keller: „Grüss Euch Gott...“ 2f., 179 - 198 p.
- " " " 11. [35] L. Sibelius: „Melisande.“ V. Giordano: „Sarantelle.“ H. Hechel: „Schlummerlied.“ H. Gymiane: „Liebeshandel.“ H. Weis: „Ländler aus der Oper: „Der polnische Jude.““ A. Nello: „Schalmensteinklein.“ H. Hbt: „Mein Kind.“ W. Metzer: „Schwedisch.“ G. H. Lischke: „Wurf - Bouquet (Polka).“ 2f., 199 - 218 p.
- " " Heft 12. [36.] Walzer - Heft. 2f., 219 - 238 p.
- " IV. 1910/11 Heft 1. [37.] Wagner, Richard: „Meistersinger.“ 1. Heft. 16 p.
- " " " " 2. [38.] Wagner, Richard: „Meistersinger.“ 2. „ 16 p.
- " " " " 3. [39.] Bach - Heft. 16 p. ?
- " " 1910/11 " 4. [40.] Mozart, Wolfgang Amadeus: „Don Juan - Heft.“ 16 p.



- " " " 6. [42.] Haydn, Joseph. Die Schöpfung. 16 p.
- " " " 7. [43.] Offenbach-Heft. 137-160 p.
- " " " 8. [44.] Liederlieder in deutscher Vergangenheit und Gegenwart. 161-184 p.
- " " " 9. [45.] Weber, C. A. v. Der Freischütz. 16 p.
- " " " 10. [46.] Mendelssohn's Sommernachtsstraum. 16 p.
- " " " 11. [47.] Märsche alte und moderne. 233-256 p.
- " " " 12. [48.] Rossini: der Barbier von Sevilla. 16 p.
- " " " V. / 1908 / " 1. [49.] Gounod, Charles. Margarethe I. (Faust) I. 16 p.
- " " " " 2. [50.] Schubert-Heft. 16 p. ? L.
- " " 1892. " 3. [51.] Jugend-Heft. 45-68 p., 1 p.
- " " / 1908 / " 4. [52.] Fall, Leo. Dollarprinzessin. Der fidele Bauer. 16 p.
- " " " 5. [53.] Lortzing, Albert. Kar und Kimmernann. 16 p.
- " " " 6. [54.] Beethoven-Heft. 16 p.
- " " / 1908 / " 7. [55.] Gounod, Charles. Margarethe (Faust) II. 16 p.
- " " " 8. [56.] Goethe-Heft. 158-180 p.
- " " / 1909 / " 10. [58.] Jones, Sidney. Die Geisha. Nach ihren Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Bogumil Kepler. 16 p.
- " " " 11. [59.] Keppelin-Marsch und andere Märsche. 225-240 p. 1 t.

- Jahrg. V. (1909) Heft 12. [60.] Auber, D. F. C. Tra Diavolo. Romische Oper in drei Akten. Nach den Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Boquornil Kepler. 16 p.
- " VI. (1909) No. 1. (61.) Wagner, Richard. Tannhäuser. Nach seinen Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Boquornil Kepler. I. Heft. 16 p.
- " " " " 2. (62.) Wagner, Richard. Tannhäuser. Nach seinen Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Boquornil Kepler. II. Heft. 16 p.
- " " " " 3. (63.) Mändel-Heft. 33-56 p.
- " " " " 4. (64.) Lortzing, Albert. Der Wildschütz. Nach seinen Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Boquornil Kepler. 16 p.
- " " (1910) " 5. (65.) Das lustige Berlin. 16 p.
- " " " " 6. (66.) Symphonie-Heft. Haydn-Mozart-Beethoven. 16 p. ?
- " " " " 7. (67.) Hinzel, Wilhelm. Der Evangelimann. 16 p.
- " " " " 8. (68.) Schumann-Heft. 145-168 p. ?
- " " " " 9. (69.) Donizetti, G. Die Regimentstochter. Nach seinen Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Boquornil Kepler. 16 p.
- " " " " 10. (70.) Wagner, Richard. Tristan und Isolde. 16 p.
- " " (1910) " 11. (71.) Offenbach, Jacques. Die schöne Helena. 16 p.
- " " (1902) " 12. (72.) Lincke, Paul. Paul Lincke-Heft. 16 p.

60. 61. 62. 63. 64. 65. 67. 68. 69.  
70. 71. 72.

66.

4-1922.

7231-1922.

- Fahrgang VII. 1910; No. 1. (73) Mascagni, Pietro. Cavalleria rusticana. 12 p.
- " " " " 2. (74) Adam, A.: Der Postillon von Lonjumeau. 1. Nach seinen Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Bogumil Zepher. 16 p.
- " " " " 3. (75) Brahms, J. Heft. 16 p.
- Beilage 1910 II. " 4. (76) Leller, Carl. Der Vogelhändler. 16 p.
- " " (1911) " 5. (77) Offenbach, Jacques. Hoffmanns Erzählungen. 16 p.
- " " " " 6. (78) Fänke (II). 97-120 p.
- " " " " 7. (79) Mozart. Die Zauberflöte. 20 p.
- " " " " 8. (80) Lecocq, Charles. Mamselle Angot. 155-164 p.
- " " " " 9. (81) Borildren. Die weiße Dame. 165-184 p.
- " " " " 10. (82) Hollaender, Victor. Metropol-Schlager. 16 p.
- " " " " 11. (83) Offenbach, Jacques. Bepheus in der Unterwelt. 16 p.
- " " " " 12. (84) Mozart-Heft 1. 225-248 p.
- " VIII. " " 85. Wagner, Richard. Der fliegende Holländer. 16 p.
- " " " " 86. Lortzing, Albert. Undine. 1. Romantische Zauberoper. 16 p.
- " " " " 87. Humperdinck, Engelbert. Deutsche Weihnacht. 16 p.
- " " (1912) " 88. Wagner, Richard. Rienzi. 16 p.
- " " " " 89. Offenbach. Fänke. 1. Nach Offenbachschen Motiven bearbeitet von Bogumil Zepher. 81-100 p.

- Jahrgang III. 1892. Nr. 90. Lehar, Franz. Der Graf von Luxemburg. Wiener Frauen. 16 p.  
 " " " " 91. Mozart, W. A. Figaros Hochzeit. 16 p.  
 " " " " 92. Suber, L. F. S. Die Stumme von Portici. 141-160 L.  
 " " " " 93. Fall, Leo. Die schöne Rösche. 161-180 p.  
 " " " " 94. Weber, C. M. v. Oberon. 16 p.  
 " " " " 95. Kreutzer (Conradin). Das Nachtlager von Granada. 16 p.  
 " " " " 96. Kepler, Bogumil. Bogumil Kepler Heft. 221-240 p.  
 " IX. " " 97. Sullivan Arthur. Der Mikado. 20 p.  
 " " " " 98. Meyerbeer, Giacomo. Der Prophet. 42-40 p.  
Wien 1892. II. H. " 99. Puccini, Giacomo. Tosca. 16 p.  
 " " (1893). " 100. Verdi, Giuseppe. Aida. 16 p.  
 " " " " 101. Neue wiener Tänze... 81-100 p.  
 " " " " 102. Puccini, Giacomo. Die Bohème. 16 p.  
 " " " " 103. Keller, Carl. Der Obersteiger. 16 p.  
 " " " " 104. Lehar, Franz. " Ligeunerliebe. " 16 p.  
 " " " " 105. Lortzing, Albert. Der Waffenschmied. 16 p.  
 " " " " 106. Lieder zur Laute. 1 f., 16 p.  
 " " " " 107. Beethoven, L. v. Fidelio. 16 p.

90. 91. 92. 93. 95. 96. 97.  
 98. 99. 100. 102. 103. 104. 105. 106. 107.

4-1022.

94. 101.

72.51-1922.



- Jahrgang I. 1913: Nr. 108. Puccini, Giacomo. Madame Butterfly. 16 p.
- " " " " 109. Gaino, Georg. Das Farmer-Mädchen 21-40 p.
- " " " " 110. Tango-Heft. Onesop, twosop, boston. 41-68 p.
- " " 1914: " 111. Wagner, Richard. Parsifal. 16 p.
- " " " " 112. Wagner, Richard. Walküre. 16 p.
- " " " " 113. Wagner, Richard. Siegfried. 16 p.
- " " " " 114. Hofow, Fr. von. Martha. 16 p.
- " " " " 115. Lieder zur Laute II. 16 p.
- 1912: II 116. Gilbert, Jean. Die Reise um die Erde in 40 Tagen. Autoliebchen. 16 p.
- " " " " 117. Soldatenlieder und Märsche. 20 p.
- " " " " 118. Zweites Soldatenlieder-Heft. 20 p.
- " " 1914. " 119. Deutsche und österreichische Soldatenmärsche. 20 p.
- Band II. " 120. Neue Kriegslieder. 20 p.
- " " 1: 1914: " 121. Emetana, Friedrich. Die verkaufte Braut. 16 p.
- " " " " 122. Bach, J. S. Matthäus-Passion. 20 p.
- " " 1: 1916: " 123. Gilbert, Jean. Zweites Gilbert-Heft. Die polnische Wirtschaft. 16 p.
- " " " " 124. Heuberger, Richard. Der Opernball. 16 p.

108. 109. 111. 112. 113. 114. 115. 116.  
117. 118. 119. 120. 121. 122. 124.

4-1922.

110. 123.

7231-1922.

Band	II.	p. 1916.	No.	125.	<u>Wagner, Richard.</u> Götter-Dämmerung.	16 p.
"	"	"	"	126.	Lieder zur Laute III.	16 p.
"	"	"	"	127.	<u>Offenbach, J.</u> Die Grossherzogin von Gerolstein.	20 p.
"	"	"	"	128.	<u>Wagner, Richard.</u> Rheingold.	16 p.
"	"	"	"	129.	<u>Meyerbeer, Giacomo.</u> Die Afrikanerin.	20 p.
"	"	"	"	130.	Biedermeier-Heft. Alt-Berlin.	20 p.
"	"	"	"	131.	<u>Maydn, Josef.</u> Die Jahreszeiten.	20 p.
"	XII.	"	"	132.	<u>Schubert-Melodien.</u>	8 f.
"	"	p. 1917.	"	133.	<u>Fejrmay, Albert.</u> Der Pustakavaliere.	16 p.
"	hinausgeh.	1912 II 11	"	134.	<u>Verdi, Giuseppe.</u> Otello.	16 p.
"	"	p. 1914.	"	135.	<u>Kollo, Walter.</u> Kollo-Heft I.	16 p.
"	"	p. 1915.	"	136.	<u>Kollo, [Walter].</u> Kollo-Heft II.	16 p.
"	"	p. 1917.	"	137.	Alte und neue Lieder zur Laute [IV. Heft.]	16 p.
"	"	"	"	138.	<u>Chopin-Heft.</u>	16 p.
"	"	f.a.	"	139.	Weihnachtsheft.	16 p.
"	"	p. 1918.	"	140.	<u>Schumann, Robert.</u> Fahrende Musikanten. [2. Schumann Heft.]	16 p.
"	"	"	"	141.	<u>Mozart, [W.A.].</u> Die Entführung aus dem Serail.	16 p.

125. 127.

7231-1922.

141.  
126. 128. 129. 130. 131. 132.  
133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.  
4-1922.

- Band XII. | 1918 | Nr. 142. Blech, Leo. Rappelkopf (Mantenkönig und Menschenfeind) | 16 p.
- " " " " 143. d' Albert Eugen. Tiefeland. 16 p.
- " " f. a. " 144. Maillart, Louis. Das Glöckchen des Eremiten. 16 p.
- " XIII. | 1918 | " 145. Ascher, Leo. Der Soldat der Marie. 16 p.
- " " | 1919 | " 146. Liszt, Franz. Die Legende von der heiligen Elisabeth. | Fünf Klavierfantasien (mit Deklamation und Gesang ad lib.) von Johannes Doebber. | 16 p.
- " " " " 147. Kabarett. 16 p.
- " " " " 148. Moderne Tänze. 16 p.
- " " f. a. " 149. Lieder zur Laute. V. Heft. 16 p.
- " " " " 150. Schillings, Max v. Mona Lisa. | steht Klavierskizzen von Joh. Doebber. | 16 p.
- " " " " 151. Audran, Edmond. Die Puppe. 16 p.
- " " " " 152. Kaliou, B. F. S. Die Gudin. 16 p.
- " " " " 153. Gilbert, Jean. Blondinchen. 16 p.
- " " " " 154. Rossini, J. Gioachimo. | Tell. 20 p.
- " " " " 155. Haendel, G. F. Der Messias. 16 p.
- " XIV. | 1920 | " 156. Mozart, J. W. A. | Così fan tutte. 16 p.
- " " | 1912/13 | " 157. Gilbert. Puppchen... 16 p.
- " " | 1920 | " 158. Straus, Oscar. Ein Walzertraum. 16 p.
- " " " " 159. Fall, Leo. Die Rose von Stambul. Operette. 16 p.
- " " " " 160. Flotow, Friedrich von. Messandro Stradella. | Arrangement von Joh. Doebber. | 20 p.

- Band XIV. f. 1920 f. Nr. 161. Mändchen zur Laute. 16 p.
- " " " " 162. Neue mode Tänze. v. Fanzheft. 16 p.
- " " " " 163. Lehar, Franz. Wo die Lerche singt. Operette. 16 p.
- " " " " 164. Ascher, Leo. Gloheit tanzt Walzer. Operette. 16 p.
- " " f. 1910-12 f. " 165. Puccini, Giacomo. Das Mädchen aus dem goldenen Westen. f. Bearbeitung von Joh. Doebber f. 16 p.
- " " f. 1920 f. " 166. Lehar, Franz. Die lustige Witwe. 16 p.
- " " " " 167. Beethoven f. Ludwig van f. Egmont - Musik. 16 p.
- " " " " 168. Kienzl, Wilhelm. Der Ahreigen 16 p.
- " XV. f. 1921 f. " 169. Alte und neue couplets. 16, 4 p.
- " " " " 170. Verdi, Giuseppe. Der Troubadour [I.] 16 p.
- " " " " 171. Verdi, Giuseppe. Der Troubadour II. 16 p.
- " " f. 1912 " 172. Delibes, Leo Coppelia. Ballett. 12 p.
- " " f. 1911 f. " 173. Lehar, Franz. Eva. Operette. 16 p.
- " " f. 1921 f. " 174. Muntere Weisen zur Laute aus alter und neuer Zeit. 16 p.
- " " f. 1893 f. " 175. f. Leoncavallo, Ruggiero. Der Bajazzo f. Arrangement von Walther Girsberger. 12 p.
- hänzzik 1922. 3. M.

161. 162. 163. 164. 165. 166. 167.  
168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175.

4-1922.

174.

7231-1922.



- Band XV. p. 1893 f. Nr. 176. Leoncavallo, Ruggiero. Der Bajazzo. f. Arrangement von Walther Hirschberg. 12 p.
- " " p. 1921 f. " 177. Fall, Leo. Die Kaiserin. 16 p.
- " XVI. p. 1914 f. " 178. Humperdinck-Heft. 16 p.
- " " p. 1922 f. " 179. Cornelius, Peter. Der Barbier von Bagdad. 16 p.
- " " p. 1910 f. " 180. Strauss, Richard. Salome. f. Arrang. von Kapellmeister Walther Hirschberg. 12 p.
- " " p. 1917 f. " 181. Gesell, Léon. Schwarzwaldmädel, Die Postmeisterin Parade der Linnsoldaten. Der Rose Hochzeitung. Liebesrenade. 16 p.
- " " p. 1922 f. " 182. Lieder zur Laute VIII. 16 p.
- " " p. 1922 f. " 183. Tschairowsky, Peter. f. Tschairowsky Heft I. Bearbeitet von Kapellmeister Walther Hirschberg f. 16 p.
- " " p. 1922 f. " 184. Tschairowsky - Heft II. f. Bearbeitet von Kapellmeister Walther Hirschberg
- " " p. 1916 f. " 185. Strauss, Richard. Ariadne auf Naxos. f. Bearbeitet von Kapellmeister Walther Hirschberg
- " " p. 1923 f. " 186. Johann Sebastian Bach. Das Weihnachts-Oratorium. f. Bearbeitet von Kapellmeister Walther Hirschberg. f. 16 p.
- " " p. 1922 f. " 187. Kinderheft. 16 p.

183. 184.  
8428-1922.

176-177.  
4-1922.

182.  
7562-1922.

186. 187.  
11392-1922.

178. 179. 180.  
2869-1922.

181.  
7231-1922.

- Band XVI. /: 1922. /: Nr. 188. August Conradi und die  
alt-berliner Pösse. 16 p.
- " XVII. /: 1923. /: Nr. 189. Gluck; Christof Willibald;  
Orpheus. 16 p.
- " " " " 190. Franz von Suppe. Suppe-  
Ouvertüren. 16 p.
- " " " " 191. Strauss, Richard. Ein Hel-  
denleben. /: Fondichtung für grosses  
Orchester. 12 p.
- " " " " 192. Schumann, Robert. Paradies  
und Peri. /: Arrangement von  
Kapellmeister Walther Hirsch-  
berg. 16 p.
- " " " " 193. Hirsch, Hugo. Wer wird denn  
weinen " und andere Kompo-  
sitionen. 16 p.
- " " " " 194. Roschat, /: Thomas. Heft. 16 p.
- " " " " 195. Neue Frühlings-Wander- und Lie-  
bes-Lieder zur Laute. 16 p.
- " " " " 196. Strauss, Richard. Eine Alpen-  
symphonie. /: Bearbeitet von Walther  
Hirschberg. 12 p.
- " " " " 197. Strauss, Richard; Mussorgsky;  
Hahn; Franz; Cornelius; Jensen.  
Neue Lieder am Klavier. /: Bear-  
beitet von Walther Hirschberg. 16 p.

188.

668-1923.

189. 190.

652-1923.

191-192.

965-1923.

193.

1921-1923.

194.

2093-1923.

195.

2886/

196.

5617/

197.

5626/

1923

Band 17. /: 1923:/ Nr. 198. Mussorgsky, Modest: Boris Godunow.  
Musikalisches Volksdrama. /: Bearbeitet  
von Walther Hirschberg/. 16 p.

198

5626/  
1923.